

京都建築専門学校

KYOTO ARCHITECTURAL COLLEGE

その学びは、
人生を築く



GUIDE BOOK 2025

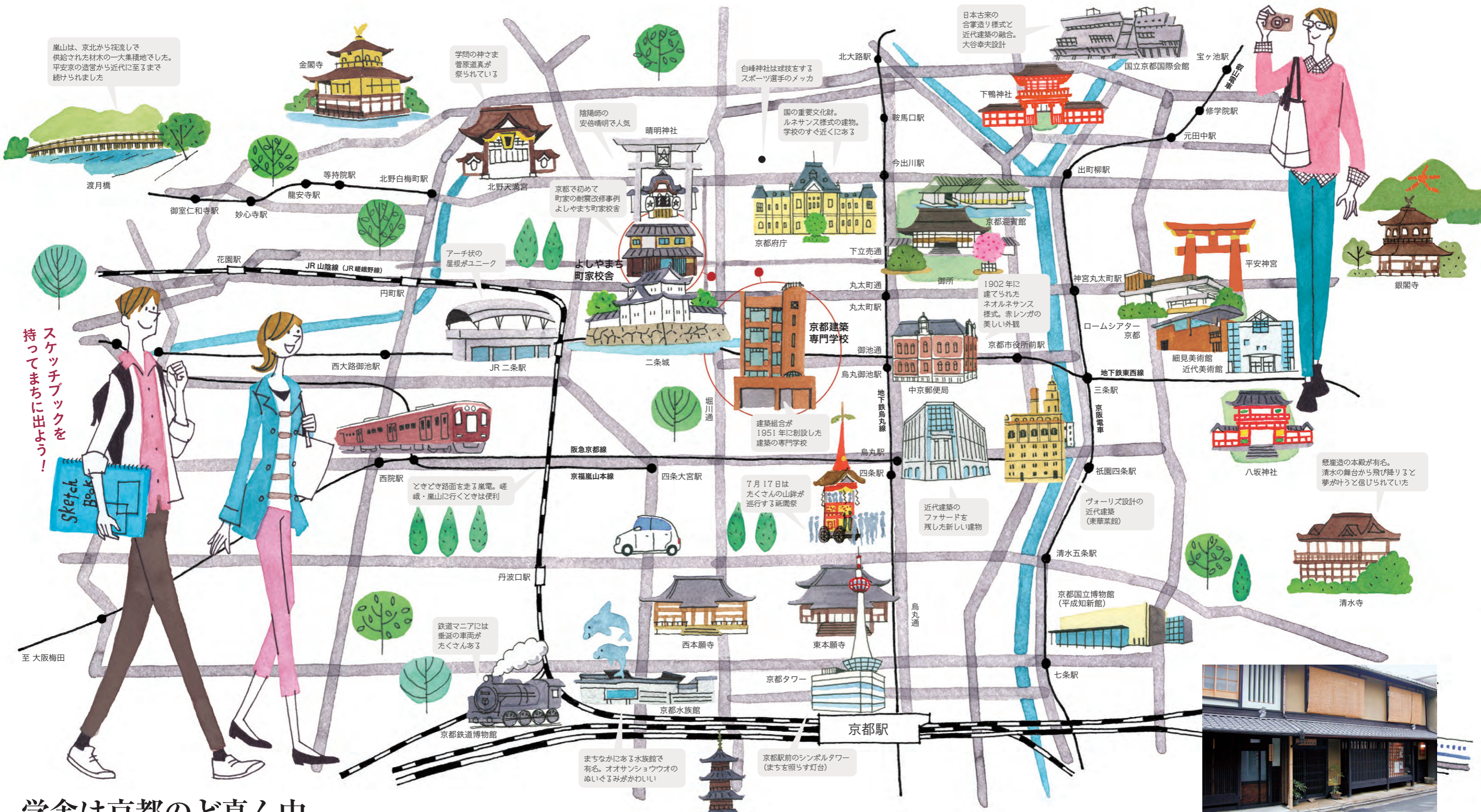




京都建築専門学校宣言

私たちは歴史と自然をまもり
これからの都市やすまいの
あるべき姿の探求のため
先人の知恵を生かし、
建築学の基礎をしっかりと学び、
ものづくりの喜びを伝えます。

学生・教職員一同



嵐山は、京北から筏流して供給された材木の一大集積地でした。平安京の造営から近代に至るまで続けられました

学問の神さま菅原道真が祭られている

白峰神社は球技をするスポーツ選手のメッカ

日本古来の合掌造り様式と近代建築の融合。大谷幸夫設計

スケッチブックを持ってまちに出よう！

至 大阪梅田

学舎は京都のど真ん中。 まちなかが学びの場

寺社建築や町家などの伝統的な建築、美術館などのモダン建築、まちなかには伝統とモダンが混在しています。学校のすぐ近くには府庁などの近代建築。御所、二条城なども歩いてすぐそこに。さあ、スケッチブックを持ってまちに飛び出そう！遠くに出かけなくてもまちなかが学びのフィールドです。

よしやまち町家校舎

京都建築専門学校には、本校舎のすぐ近くに古い町家を改修した「よしやまち町家校舎」があります。庶民的な京町家の耐震改修の好例として国内外からの見学会やセミナーなども随時開催されています。学生たちが主体となって行っている「お茶部」のお稽古もこの校舎です。年初めの初釜では一般の方もお招きした茶会なども開催されます。どんな使い方をするのかは、学生たちの新しい発想から生まれたりもします。身近に伝統建築を体感しながら学べる貴重な空間です。



CONTENTS

京都建築専門学校宣言 3
 まちなかが学びの場 4
 設置学科 6
建築科 8
 作品・講師紹介 10
 学生インタビュー 12
建築科一部 14
 作品・講師紹介 16
 学生インタビュー 18
伝統建築研究科 20
 卒業制作展 21
堀川茶室 建工祭 26
 ゼミ・講座紹介 28
 建築の仕事 30
 就職・資格 32
 社会で活躍する卒業生たち 34
 年間行事 36
 学生さんの1日 38

2年次から3つのコースに分かれさらに専門性を追求します。

2年次に
コースを選択

- 設計コース
- 木工コース
- リノベーション・デザインコース

基礎から学ぶ
建築科

ARCHITECTURE COURSE

- 工業専門課程 ●昼間部2年制 ●定員60名

京都の住まいや
ものづくりの伝統に直に触れ、
基礎から建築を学ぶ！

COURSE 1

社会人や大学生のニーズに
応えたコースです。

2年間を
通じて学ぶ

設計 / リノベーション・デザイン

働きながら学ぶ、学びながら学ぶ
建築科二部

ARCHITECTURE EVENING COURSE

- 工業専門課程 ●夜間部2年制 ●定員60名

ライフスタイルと学びを両立させ、
キャリアアップをめざす！ダブルスクールなら、
大学在学中に二級建築士資格取得も可能です。
(本校卒業後受験可)

COURSE 2

更なる一步、
伝統建築を学びます。

講義は
選択制

前期 基礎・社寺編 後期 茶室・町家編

卒業してからも学ぶ
伝統建築研究科

TRADITIONAL ARCHITECTURE COURSE

- 夜間部 ●主に卒業生対象

京都の建築を知り、見て、学ぶ！
京都ならではの伝統建築から、
先人の知恵、手法を学び、
歴史を活かした建築を目指します。

COURSE 3

建築科

京都の住まいや
ものづくりの伝統に直に触れ、
基礎から建築を学ぶ！

2年次から3つのコースに分かれさらに専門性を追求します。

CURRICULUM

- 工業専門課程
- 昼間部2年制
- 定員60名

設計デザインコース

建築士・建築施工管理技士などの資格取得を目標に、建築について総合的な理解を深めます。設計製図・計画・法規・構造・施工などの必要知識をトータルに学び、最終的にはその成果を一つの建築物の設計にまとめます。また、実務に必要な、建築デザインの設計の意図をわかりやすく伝達するためのプレゼンテーション能力の向上も目標としています。

リノベーション・デザインコース

古くなった建築。これを改修し、新しくよみがえらせるのが、リノベーションです。個人の思い出、町の思い出の詰まった建築に、再び輝きを取り戻す仕事が増えつつあります。省資源・省エネルギーの観点からも注目されているリノベーションを、主として京町家を題材に学びます。

木工コース

古くなった建築。これを改修し、新しくよみがえらせるのが、リノベーションです。個人の思い出、町の思い出の詰まった建築に、再び輝きを取り戻す仕事が増えつつあります。省資源・省エネルギーの観点からも注目されているリノベーションを、主として京町家を題材に学びます。

STUDENT'S VOICE

学校の魅力は何？

大工棟梁や設計事務所、いろんな経験を積んだ人たちと出会える。

授業中での見学だけでなく、個人的に先生たちの手掛けている建築現場に連れていってもらえる。

木に触り、道具を用いて木工の実習ができる。ものづくりの楽しさ。

「よしやまち町家校舎」の存在。単に空間として素晴らしいだけでなく、柱の仕上げや土壁など、生きた教材があり、空間として伝統にならない魅力がある。

設計事務所や工務店で働いている先生方に実務の話が聞け、カリキュラムと共に「伝統木造」のみならず、新しい建築に柔軟に対応した内容となっている。

授業以外のゼミやサークルなど自主的な活動で様々な経歴の夜間生たちとも交流できる。



基礎から学ぶ

履習科目

計画系	建築計画 環境工学 日本建築史 近代建築史 西洋建築史 工学基礎1 工学基礎2 建築概論1 建築概論2 インテリア基礎 建築設備 建築法規
構造系	構造力学1 構造力学2 一般構造 鉄筋コンクリート構造 鉄骨構造 伝統構法・実験
施工系	建築施工法 建築積算 建築材料 建築産業
製図系	設計製図1 設計製図2 設計製図3
演習系	伝統建築演習1 CAD情報 意匠演習 木工基礎 計画演習 設計演習 建築士基礎演習 各コース演習 各コース卒業制作
ゼミ	町家 規矩術 建築デザイン 木工 椅子 空間論 住居論 インテリア 地域居住空間 和の空間デザイン 木匠塾 近代建築史 西洋建築史

1年次前期時間割例

9:20~

	月	火	水	木	金
1	CAD情報A		建築計画A	環境工学A	
2	建築材料A	設計製図1	構造力学1A	日本建築史	設計製図1
3	一般構造A		工学基礎	伝統建築演習	
4		木工基礎A			

2年次前期時間割例

9:20~

	月	火	水	木	金
1		建築設備A	構造力学2A	設計製図3	RC構造
2	設計製図3	建築積算A	伝統構法・実験		建築法規A
3		建築施工法A	計画演習	デザイン基礎	建築演習A
4				卒業制作A	

ひとコマ90分

TOPICS

木工実習や木匠塾において、もっとも身近ですぐれた環境素材である**木**や土を自分の手で扱うことで、人間と素材、人間と道具との生きた関係、生きた技術のあり方について身体で感じられます。



中田先生の仕事



下鴨共庭住宅 設計 中田 哲

Salut 筒井 2021 京都市左京区 新築

- 2021 グッドデザイン賞 受賞
- 2021 京都デザイン賞 審査員賞 受賞
- 2022 第10回 京都建築賞 奨励賞 受賞

京都市左京区下鴨の木造住宅が密集する住宅街。老朽化した賃貸住宅の建替え計画として、1敷地に3住戸が中庭を囲い、大屋根が口の字型に繋がる小さな集合住宅を計画しました。中庭を中心に東西北に住戸、南に駐車場と上部にテラスを配置。アオダモの木をシンボルツリーとし四季を感じられる植栽を植えました。各戸を大屋根で繋げることで生じた屋外空間を、専用の駐輪場や広いテラスとして使用。中間領域をつくることで中庭への風通しと隣戸の生活音への配慮を両立させています。下鴨共庭住宅では、自然豊かな住環境を通じて住民同士の価値観が共鳴し、屋外空間を通じてコミュニケーションが育まれることを期待しています。

1年生設計製図1より
「特色ある街区と木造住宅」
グループで決めた特色ある街区の6つの土地にそれぞれ2階建木造住宅を設計します。



1年生 設計製図1より
前期の自由課題「木造住宅」では街並みグループごとにテーマを決めて設計します。構造図や詳細図も勉強してもらいます。

1年生設計製図2より
「宝ヶ池公園に建つ小美術館」

京都市左京区にある宝ヶ池公園に自分で選んだ建設地に合わせて設計します。地形や風景を読み込み、美術館のテーマを決めてRC造のカフェ付き小美術館を設計します。

1年生 設計製図2より
「三条木屋町に建つ小美術館」

後期は鉄筋コンクリート造の構造と製図を学び、自由課題「小美術館」の設計を行います。3D-CADによるスタディやプレゼンも学びます。



地上階に設けられた緑地公園にランダムに建つ小展示空間がそのまま下階の構造となり、カフェ空間に有機的につながっています。

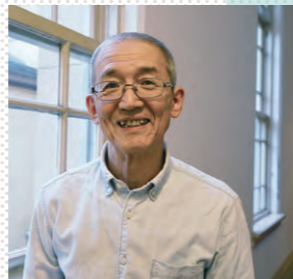


1年生 椅子ゼミ作品
前期の木工基礎実習のつづきで椅子をデザインし、製作します。

木工の基本は
現役の棟梁から
学ぶ!



久保 亮太
Ryota KUBO
一級建築士・宮大工
担当科目
「木工基礎」



山口 保広
Yasuhiro YAMAGUCHI
古建築修理大工
担当ゼミ
「木工大工」

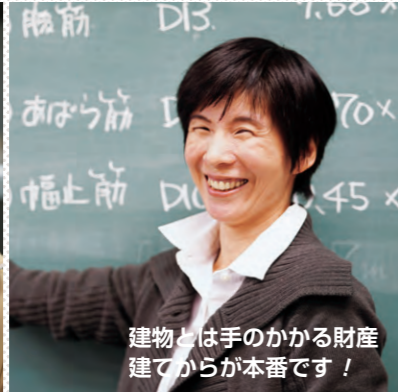


多田 豊
Yutaka TADA
大工
担当科目
「木工基礎」

講師紹介 TEACHER INTRODUCE



その土地の風土や文化を知ることで、人生がより豊かになる!



建物とは手のかかる財産 建てからが本番です!



違う視点から 建築を考えてみる



建築の発想は自由に 好きな空間を創造する



新旧様々な建築を自分の足で訪れ、自分の目で見て、自分の心が動く方向へ進んでみてください。



町中の建物や現場、全てが教科書になります



力の流れを感じよう!



京都はいろいろなタイプの建築の宝庫です!

中田 哲 Satoshi NAKATA
一級建築士
担当科目
「環境工学」「製図：住宅設計」「町家改修設計」

中美加子 Mikako NAKA
一級建築士
担当科目
「建築設備」「建築積算」

山本 剛史 Takeshi YAMAMOTO
グラフィックデザイナー・ディレクター
担当科目
「デザイン基礎」

池井 健 Takeshi IKEI
一級建築士
担当科目
「西洋建築史」「設計製図2」ほか

中村 直美 Naomi NAKAMURA
一級建築士
担当科目
「建築材料A/B」

毛利 隆之 Takayuki MOURI
一級建築士・工務店経営
担当科目
「一般構造A/B」

佐久間 謙 Yuzuru SAKUMA
一級建築士
担当科目
「RC構造」

高橋 完実 Masami TAKAHASHI
一級建築士
担当科目
「建築施工法」「建築法規」「設計製図3」

実務・現場で活躍する多彩な講師陣



良くも悪くも自由！ 自分次第でどんどん学べます

萬谷 優



03

この学校は実践的な授業や実習が多いのもいいんです。僕はもともと古い木造住宅や田舎の風景が好きだったので、「町家ゼミ」や「景観入門ゼミ」などで、京都の町を歩きながら先生が解説をしてくださる実習が勉強になりました。また、夏休みは京都市の山の中にある林業の町・中川で、べんがら塗の民家を修復したり、実測をして独特の構造を研究などをする「木匠塾」が行われ、みんなで作業するのが楽しかったです。

学 校の雰囲気はアットホームで、良くも悪くも自由です(笑)。さぼろうと思えば、さぼれますが、勉強したいと思ったら、これほど素晴らしい環境はないと思います。

STUDENT
INTERVIEW



04



社会人経験者も安心
先生との関係も
築きやすいのも魅力

楠本晃大

子 どもの頃からの「環境に良いことをしたい」という夢をかなえるため、32歳まで大手電力会社で働いていたのですが、環境について考えるなら「暮らしから変えていかないと」と、将来のことを考えるようになりました。そんな時、自然素材をあますことなく使い、用途が終わった後も再利用して素材を使い切る日本建築に魅力を感じて「暮らしの器をつくりたい」とこの学校に入りました。社会人ということで入学前に学長と面談をして相談もできましたし、人数が少ないので親身になってもらえるし先生との関係も築きやすいのもいいなと思います。

中 学生の頃に思った「宮大工になりたい！」という夢をかなえるため、高校では伝統建築を学ぶ学科に通ったのですが、数寄屋建築に興味をわき、この学校に決めました。大学進学も考えましたが、ここだと知識と実技の両方学べるのがいいなと思って。授業では日本建築だけでなく、西洋建築やインテリア、家具など今まで知らなかった分野も学ぶことができ視野が広がりました。2年で卒業なのでスケジュールがいっぱいだけど、その分、建築のことだけを考えているのが楽しいです。

ま た、「こんなことをやりたい！」と先生に言えば、現場を見せてくれたり、町家や寺社の修復プロジェクトに参加させてくれます。先輩の卒業制作を手伝うことで経験値も増えますし、スキルも磨けます。今は数寄屋大工になる夢を目指して猛進中です！



やりたい！といえはチャンスが増える
知識も技術も学びたい人にぴったり

相馬和奏

01

学生インタビュー

無駄な時間がひとつもない！
マニアックで他とは
ちょっと違います

長島 慶輔



02

高 校は建築科に通っていたのですが、将来を考えた時、資格を取るために大学に行くのも何か違う……と悩んでいました。そんな時、マニアックで他とはちょっと違うなと見つけたのが、この学校でした。

2 年制なので授業や課題は多いですが、講義に加え、図面を考えたり、大工仕事を学んだり、常に新しいことが吸収できるのも楽しくて無駄な時間がひとつもありません。課題を製作している時など、「なにか違う……」ともやもやしている、先生がもやもやしている箇所をすぐに見つけてくれ、「ここはこうした方がいいよ」と指摘してくれるので、すごく勉強になります。

建築科一部

ライフスタイルと学びを両立させ、キャリアアップをめざす！
ダブルスクールなら、大学在学中に二級建築士資格取得も可能です。
(本校卒業後受験可)

- 工業専門課程
- 夜間部2年制
- 定員60名

CURRICULUM

社会人や大学生のニーズに応えたコースです。

設計 / リノベーション・デザイン

建築士・建築施工管理技士などの資格取得を目標に、建築について総合的な理解を深めます。設計製図・計画・法規・構造・設備などの必要知識をトータルに学び、最終的にはその成果を一つの建築物の設計にまとめます。また、実務に必要な、建築デザインの設計の意図をわかりやすく伝達するためのプレゼンテーション能力の向上も目標としています。

アフターファイブに学ぶ

月曜日から金曜日までの夕方から夜までの約3時間。さまざまな年齢・職業の学生たちとベテラン講師陣による熱気あふれる授業が展開されます。昼間部と同じ2年間で卒業と同時に一級・二級建築士の受験資格が取得できるため、受験希望者にとっては効率よく学習できます。社会人の方に「より学びやすく」を考えて、対面授業を基本とし、一部の科目は遠隔（オンライン）授業を併用します。

履習科目

計画系	建築計画 環境工学 日本建築史 住居史 近代建築史 西洋建築史 インテリアデザイン 建築設備 建築法規 建築研究
構造系	建築力学1 建築力学2 建築一般構造 鉄筋コンクリート構造 鉄骨構造 木構造
施工系	建築施工法 建築積算 建築材料 木質材料
製図系	設計製図1 設計製図2
演習系	CAD情報 CAD演習 計画演習 意匠演習 建築測量 卒業設計
ゼミ系	町家 規矩術 建築デザイン 木工 椅子 空間論 住居論 インテリア 地域居住空間 和の空間デザイン 木匠塾

※選択科目

1 年次前期時間割例 (選択科目・ゼミを除く) 18:20~

	月	火	水	木	金
1	設計製図1	日本建築史	建築計画	設計製図1	建築一般構造
2		構造力学1	環境工学	木質材料	CAD情報

2 年次前期時間割例 (選択科目・ゼミを除く) 18:20~

	月	火	水	木	金
1	建築施工法	設計製図2	建築設備	鉄筋コンクリート構造	設計製図2
2	建築積算		構造力学2	建築法規	

一部の科目はオンライン併用!

働きのながら学びながら学ぶ

STUDENT'S VOICE

生徒がとらえる学び

京都で伝統・木造を学ぶ

建築の基礎に加えて、今、注目されている伝統建築・木造建築の学びを夜間に設定。「よしやまち町家校舎」を有する本校には、茶室や町家、社寺仏閣の知識が豊富な教員が揃っており、小規模校ならではのきめ細やかな講義が展開されます。

様々なキャリアの社会人が集結

夜間に通う学生は、そのキャリアも多様です。高等学校を卒業してすぐの方、大学や大学院を出た方、建築関連の職業の方、建築と全く違う職業の方など、広範囲におよびます。そこから得られる知識や刺激は伝統建築・木造建築を学ぶモチベーションにつながります。

充実した内容でリーズナブルな金額

必修科目や選択科目に加えゼミや資格講座なども充実。プロに教えるプロの教員が自分の得意分野を熱く語ります。一方で一人でも多くの方に建築を基礎から学んでいただきたいという思いから、学費はギリギリまで低く抑えています。

TOPICS

1年生の夏休み前後に行う課題は、住宅設計。ここ数年、海（または湖）の見える土地に住宅を設計するという課題です。手書きの図面が基本ですが、3D CADで、立体的な図面を作成する学生もいます。



住宅設計



卒業設計



高橋先生の仕事



深草の工房住宅 設計 高橋 勝

2019 京都市伏見区 新築
2020 第8回京都建築賞 優秀賞
2020 日本空間デザイン賞 入選

京都市内にある木工と漆の工芸作家ご夫婦のための工房住宅です。

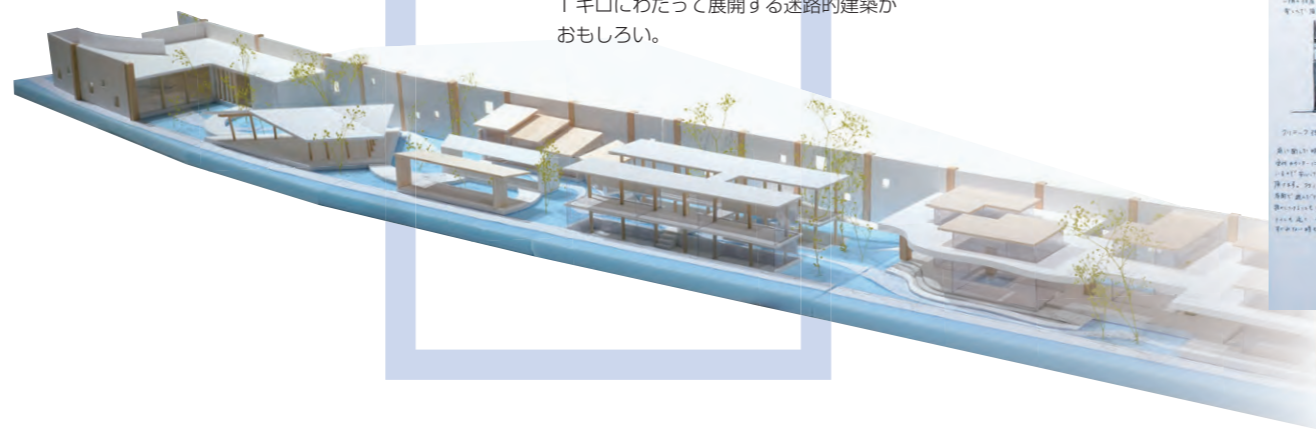
敷地は市街地近くにも関わらず静かで緑の多い場所で、北側には笹畑のために整備された気持ちの良い竹林がありました。

1階はそれぞれの工房、2階は居間や食卓・水回り、3階は寝室と納戸。すべての居室と浴室から北側の竹林の借景の中で過ごす事ができます。森の中でひっそりと佇む、ものづくりに没頭できる静かな住宅を意図して設計しました。

2年次後期

1 Kmの逃避行
～日常を忘れ漂う、非日常の美術館～
建築科二部 福永 尚紀

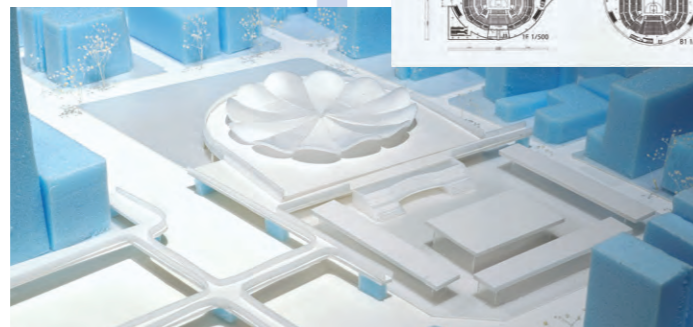
京都市内にある細長い疎水分流公園に日本美術のための美術館を計画した作品。1キロにわたって展開する迷路的建築が面白い。



Symbiosis Center
—都市空間との共生—

建築科二部 阿部 智輝

仙台駅前にバスケットボール専用の屋内コート計画。駅に直結した2階デッキからプロの試合を自由に見下ろせるなど工夫をこらした作品。



1年次後期



1年生後期に行われる町家再生の課題は、「よしやまち町家校舎」を課題として取り上げます。住宅として、設計事務所兼用住宅として、宿として、社会福祉施設として、教会として、これまで発想豊かな提案が行われました。手描きの図面やスケッチ、3DCADや模型を駆使して、自分の思いや考えたことを表現していきます。建築科二部2年の後期には卒業設計が行われます。場所や空間について考察し、規模の大きな建物について取り組みます。また地域や建物の再生を行うこともあります。

講師紹介 TEACHER INTRODUCE



建築の勉強と同時に建築を取り巻く社会全体の勉強も重要！

高橋 勝 Masaru TAKAHASHI
一級建築士

担当科目
「設計製図2」「卒業設計」



多様な建築の在り方と、建築材料に多く触れ、楽しみながら学ぼう！

杉江 崇 Takashi SUGIE
一級建築士

担当科目
「建築材料」



学校での様々な授業から自分の好きな分野を見つけてください！

濱野 豪 Go HAMANO
一級建築士

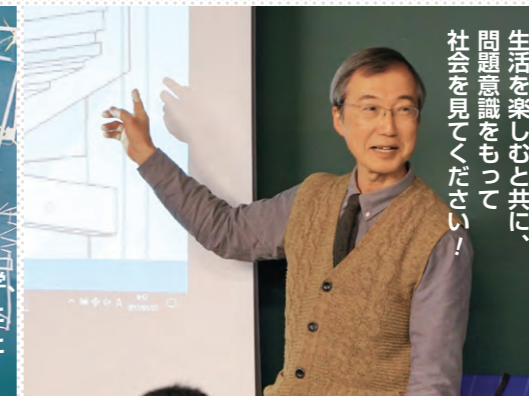
担当科目
「施工法」「建築積算」



授業はもちろんだ、見学講演会など多くのことを見聞・体験することが大切です！

浅野 清昭 Kiyooki ASANO
一級建築士

担当科目
「構造力学」「建築材料」
「鉄骨構造・鉄筋コンクリート構造」



生活を楽しむと共に、問題意識をもって社会を見てください！

山口 英樹 Hideki YAMAGUCHI
一級建築士

担当科目
「一般構造」「木構造」「CAD」

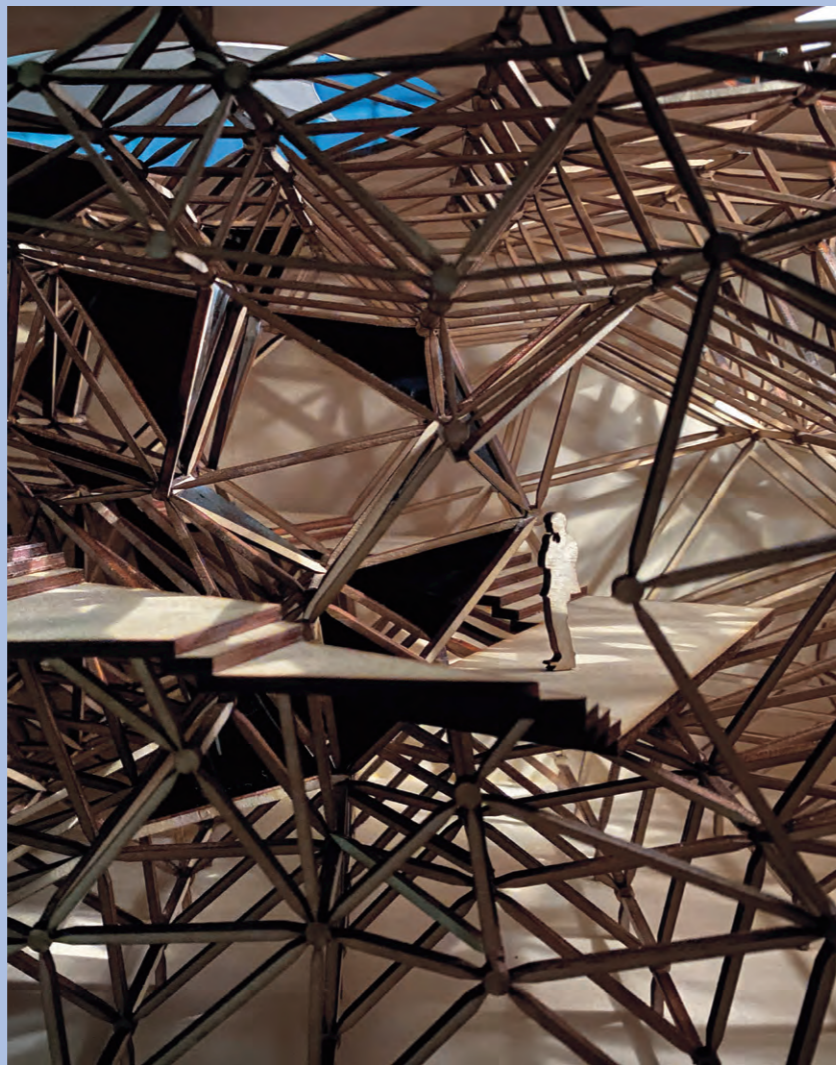


伝統建築の良さを見つけ出す、未来の建築へ繋がっていきます

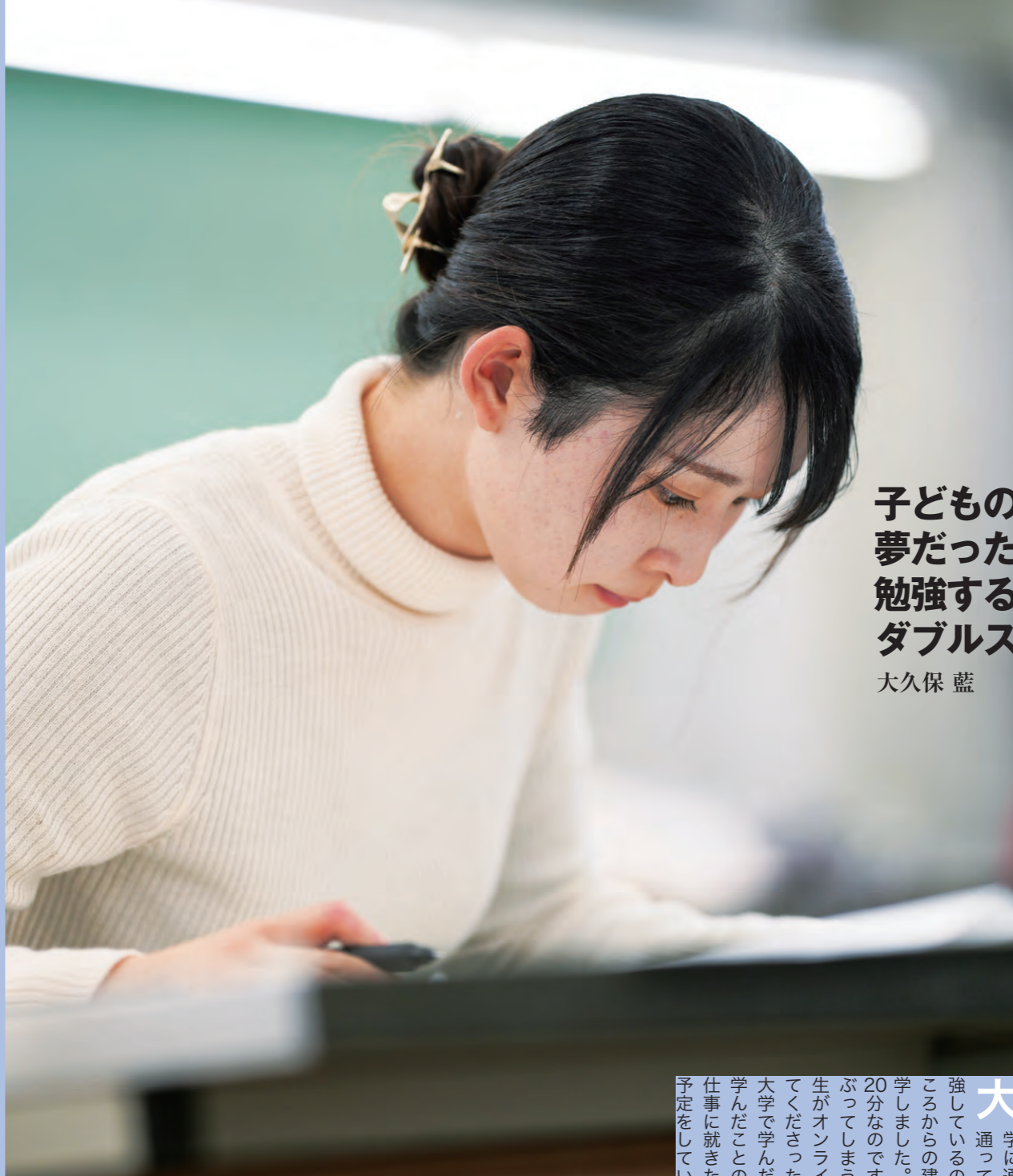
副校長
桐浴 邦夫 Kunio KIRISAKO
一級建築士

担当科目
「日本建築史」「設計製図」

伝統工芸と建築の
良いところ取りをしたい
新しい建築をつくりたい
熊田 玄

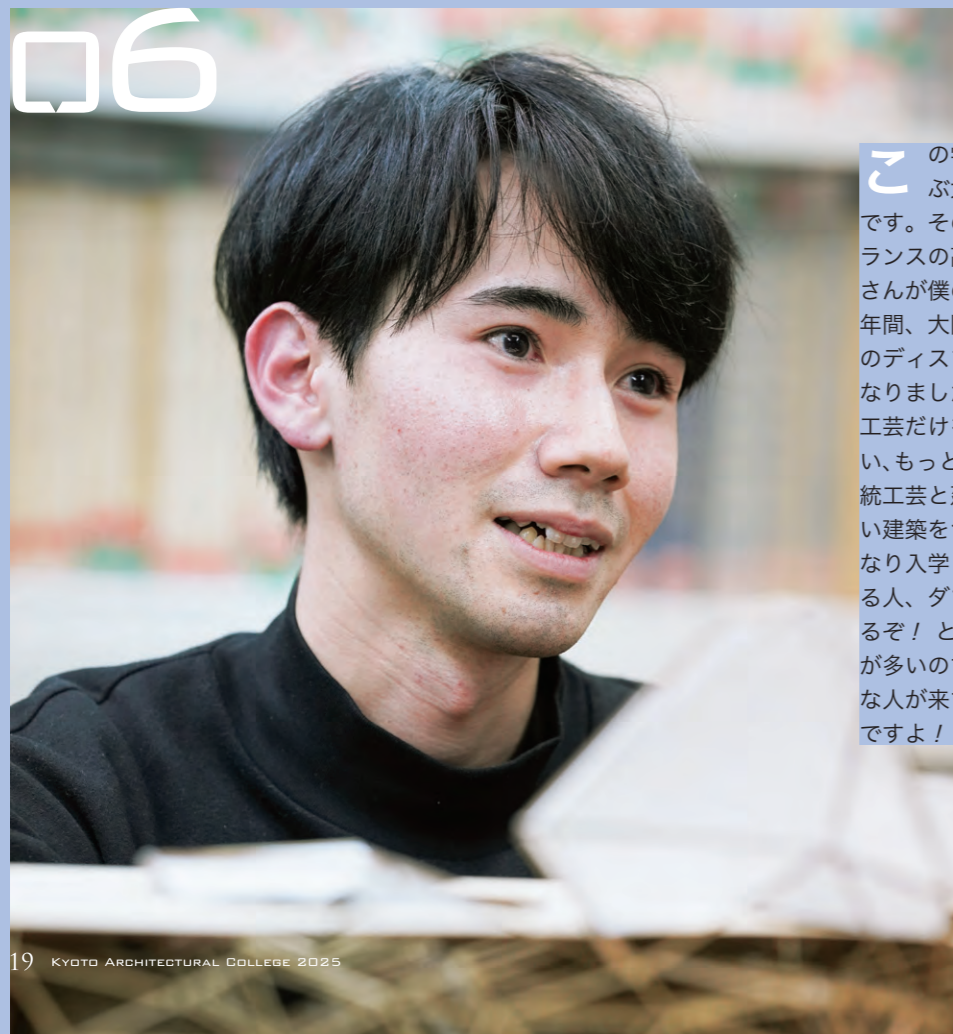
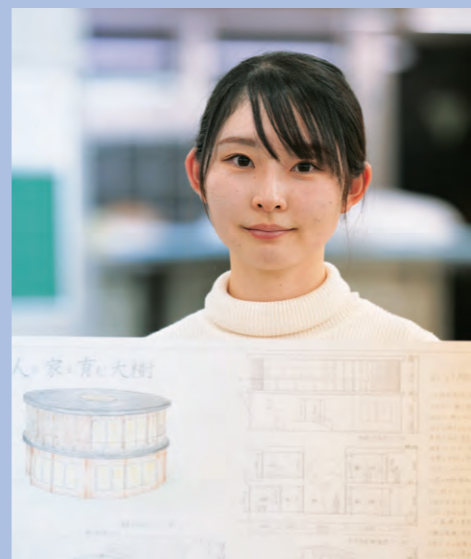


子どものころからの
夢だった建築を
勉強するため
ダブルスクールに
大久保 藍



05

大 学に通いながらダブルスクールで通っています。大学では土木を勉強しているのですが、やっぱり子どものころからの建築を学ぶ夢が諦められず入学しました。二部なので授業開始が18時20分なのですが、大学の授業と時間がかぶってしまうこともあり、その場合、先生がオンラインでも受けられるようにしてくださったので助かりました。将来は大学で学んだことと京都建築専門学校で学んだことの両方を活かし、都市開発の仕事に就きたいと思って、大学院に行く予定をしています。



06

こ の学校に入る前は、伝統工芸を学ぶ大学で木工の勉強をしていたんです。その時の卒業制作を見てくれたフランスの高級ジュエリーブランドの社長さんが僕の作品を気に入ってくださり2年間、大阪と銀座店のショーウィンドーのディスプレイをさせていただくことになりました。でも将来を考えた時、伝統工芸だけをやっていても世界が広がらない、もっと違うアプローチをしたい。「伝統工芸と建築の良いところ取りをした新しい建築をつくってみたい」と思うようになり入学しました。二部は昼間働いている人、ダブルスクールの人など、勉強するぞ！という覚悟を持って来ている人が多いのでパワーがすごいです。色々な人が来ている分、刺激があって面白いですよ！

伝統建築研究科

卒業してからも

古建築を学び、先人の知恵や工夫を知り、伝統建築の保存、そして未来の建築へ活かしてください。

学ぶも

TOPICS

社会人1年生から、中堅技術者の方、リタイヤされた方、また大工や左官などの職人の方、設計事務所の方、ゼネコンの技術者の方、建築の保存活動を行っている方、他分野の方など、さまざまな人が一緒に学んでいます。



よしやまち町家校舎教室

弘道館見学



古建築を学び、先人の知恵や工夫を知り、伝統建築の保存、そして未来の建築へ活かしてください。

- 夜間部
- 主に卒業生対象

CURRICULUM

更なる一歩、
伝統建築を学びます。

前期 基礎・社寺編 後期 茶室・町家編

場所 町家校舎での対面授業、
およびオンラインでの遠隔授業を併用します。
(来校での受講、オンラインでの受講、いずれも可能です)

基礎・社寺編、茶室・町家編 2つの講座

【前期】基礎・社寺編 ■ 講義

基礎 …… 天日本建築、社寺と住宅の歴史
社寺 …… 京都近世の社寺、文化財建造物の保存
毎週水曜日、19:00~21:00、全15回

【後期】茶室・町家編 ■ 講義

茶室 …… 茶室の歴史、茶室計画、近代数寄屋建築
町家・民家 …… 町家の歴史、町家・民家の改修
毎週水曜日、19:00~21:00、全15回

年によって若干内容が変わります。
詳しくはWebページをご覧ください。



卒業制作展

2023年度

at 京都府立京都学・歴史館
2024.
2.24[SAT]-2.26[MON]

学生の卒業制作と同時に、5つのプロジェクトの発表など盛りだくさんな卒業制作展になりました。会場では建築科、建築科二部の建築デザインコースの学生が制作した模型とパネルによる展示を行いました。建築科木工コースは向日市古墳公園の竹林小屋、右京区の京北森林組合倉庫建設、北区中川の古民家改修、東山区五条の町家改修、中京区の堀川茶室の5つのプロジェクトをパネルを使い発表しました。

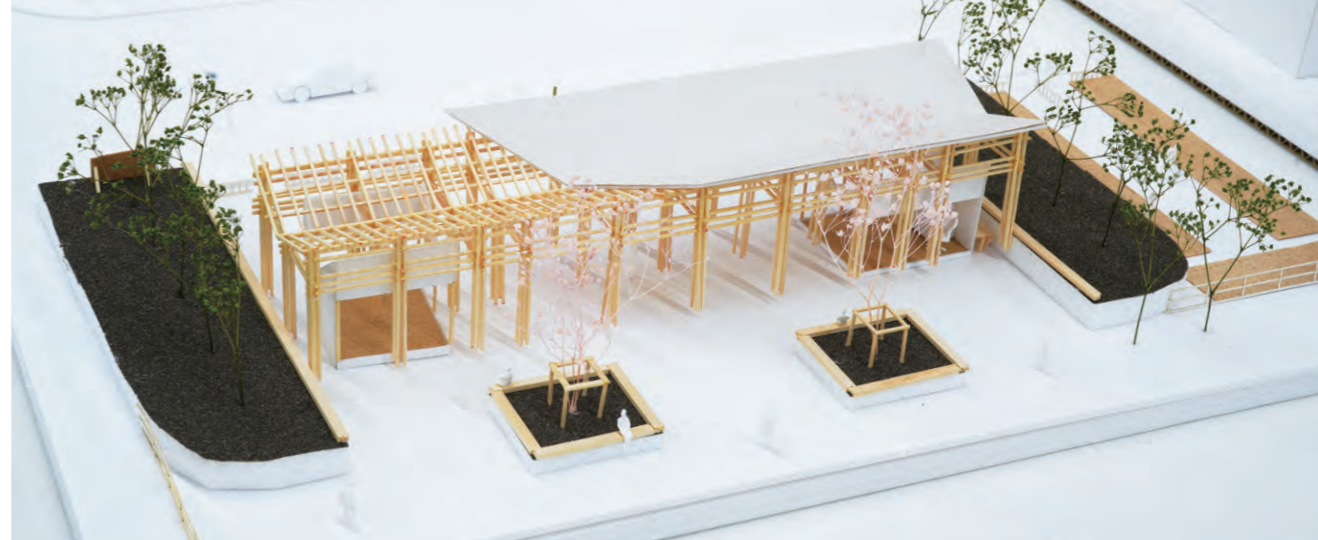
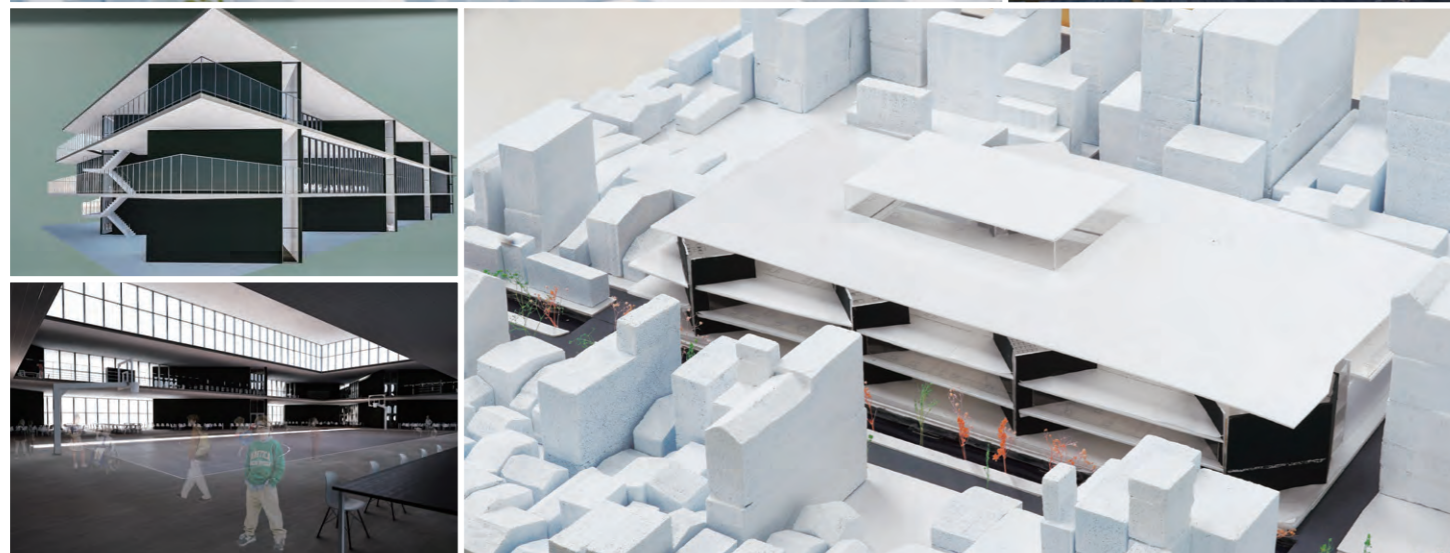
設計
デザイン
コース



ふねしる～人を育てる造船所～
建築科 西尾 尚晃

池井ゼミ「新しい学校」

建築科 内海 七奏 造士 新汰 平田 奨栄 松田 柗太



田所ゼミ「京の七口」

建築科 開 翔太 瀧本 樹 佐々木 良介 大藪 羽琉斗 福田 凌也 吉田 直弥 吉田 奈央

卒業制作展
2023年度



亀岡かどけし計画
建築科 伊津 南実

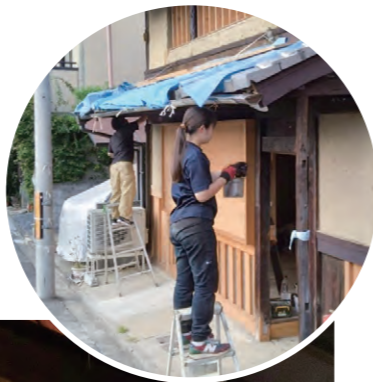
京北森林組合倉庫建設



10月から刻み開始、1月に組み立て、写真は上棟式の後の記念写真。1年生に引き継ぎます。



前年度から引き継ぎ10月に完成。ベンガラ塗り、階段室の板戸、具合の悪い入口吊り戸の直しなど、あちこちの仕上げを進めました。



プロジェクト

5つの

前年度から引き継ぎ9月に完成。石場建て、土壁塗りなど伝統的な工法により、竹小舞かき、荒壁塗りなど市民イベントも行いました。

3年目の作業は主にDK回りの工事を行う。写真は夏の木匠塾の折の北山丸太磨き体験。

向日市古墳公園
竹林小屋建設



従来の1室から2室構成に。設計と模型制作、刻みを専属チームが担当。現場建て方からは1年生も含めてみんなが参加。(次頁参照)



中川古民家改修



堀川茶室



東山五条町家改修



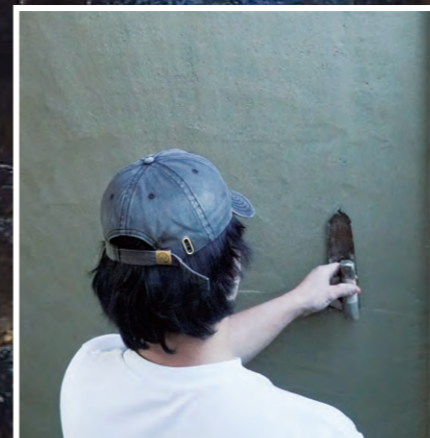
卒業制作
木工コース
2023年度

3週間で茶室を建てる

堀川茶室

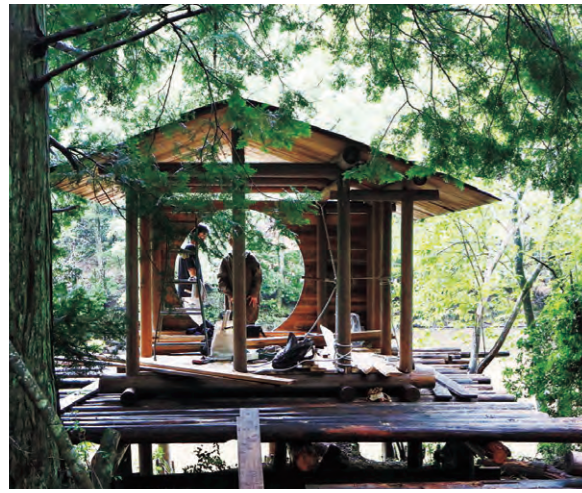
建工祭

京都建築専門学校の学園祭、
設計チームと施工チームが協力し合って
堀川に茶室を造るプロジェクト。
毎年11月に開催し昨年度は屋根を苔茸きに。
もち米の糺を刈り、乾燥させ、束ねる。
逆茸きにして質素さを。
開催中は一般のお客様にも
お茶を振る舞います。
お茶のおもてなしは普段から
練習を積んでいるお茶部の皆さんです。

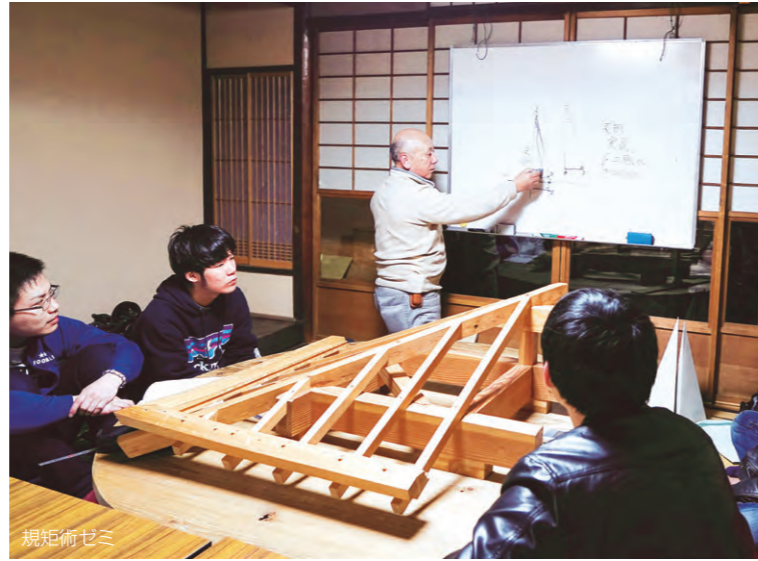


夢に つながる ゼミ・講座

放課後の時間帯に、興味・関心のあるゼミを選択します。建築科・建築科二部の学生間での交流ができて嬉しいと学生たちには好評です。建築科の学生は2年間で3以上のゼミ単位を取得することになっていますが、中には7、8も受講する学生も。



木匠塾
2013年から親子さん市民と一緒に進め、完成させた京北ツリーハウス。2019年解体し、デッキごと池の畔に降ろして建て直した。



規矩術ゼミ



木匠塾

規矩術ゼミ 久保亮太

「規矩術」とは、木造の材の組み合わせを指金さしがねによってつくり出す伝統的な技。これをマスターすることで、建築物を見る目が細部にわたって養われ、多様な木構造デザインに対応できるようになります。

木工ゼミ 山口保広

将来、建築現場でものづくりのプロを目指す学生を対象に開講。大工道具を使いながら、ものを新たに生み出す楽しさと難しさを実感できます。

椅子ゼミ 佐野春仁

木を学ぶには、木に触れ、木でものをつくってみるのが一番。自分の身体で木を知ることです。杉の規格材を用いて椅子をデザインし、原寸図を描き、それに基づいて椅子を製作します。



木工ゼミ



町家ゼミ



椅子ゼミ



木匠塾 佐野春仁

夏休みを利用して、希望者が自然のなかで共同生活を送りながら木工作業をする活動です。京都の山村にある民家が活動の舞台です。

町家ゼミ 吉田玲奈

京都には今日もなお、質素でかつ洗練されたまちなみを演出する「京町家」と呼ばれる伝統的な住まいが残っています。昔から受け継がれてきた建築の知恵がぎゅっと詰まった町家をフィールドワークしていくことで、町家のもつ課題を実感できます。

和の空間デザインゼミ 桐浴邦夫

日本建築の伝統デザインである「和風」の正体について考えます。座敷の構成や、もてなしの空間について理解を深め、さらには床の間や畳・建具についても学びます。

建築デザインゼミ 奥谷繁礼

初歩的な小規模の設計を通じて、建築を設計するために求められるテクニック（企画・設計・模型制作・プレゼンテーション）を養い、実力をつけていきます。

在学中の公開講座

建築3D CAD 夏期集中講座

在学中の資格講習

2級建築施工管理技術検定試験受験対策講座
建築士基礎演習

MESSAGE

メッセージ

建築はさまざまな業種のプロたちの協働で出来ている

設計者は注文主の要望をまとめてデザインを決め、細かな図面を描き上げます。大工など職人は道具を使って加工します。現場技術者は図面から見積書をつくり、資材を調達し、職人に指示を与え、工程を管理します。この他に設備設計、構造計算、営業、役所などとの協議、地質調査、不動産、コンサルタント、測量、メーカーなど様々な職種や技術者が関わっています。

設計図面は建築の共通言語

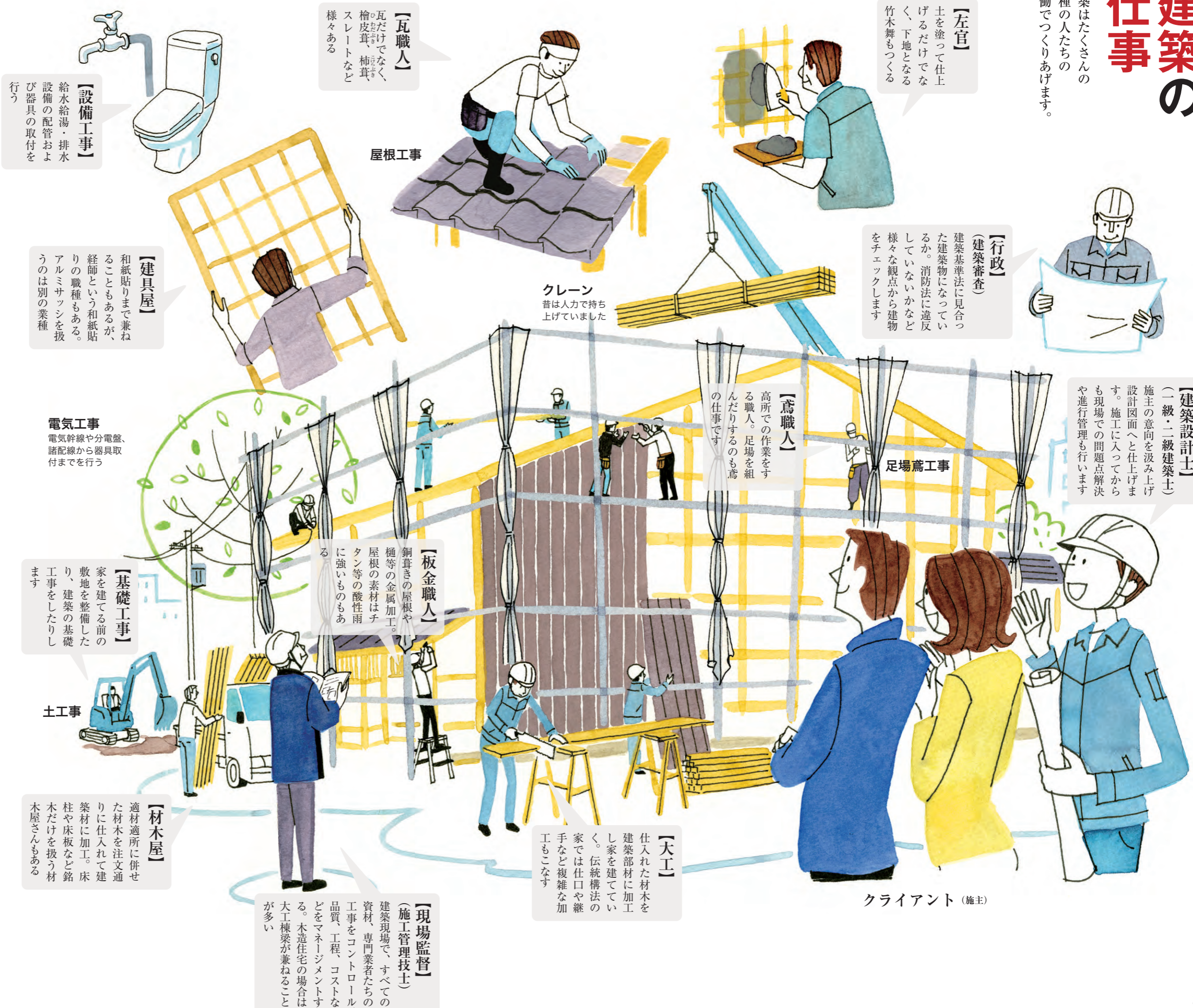
音楽にたとえると、大工さん、屋根屋さん、左官屋さんなどの各職人はいわばさまざまな楽器の演奏者で、建築家はいわば作曲家、楽譜を書きます。その楽譜をもとに各楽器を指揮してひとつの建築に組み上げるのが監督さんです。そうした建築をめぐる様々な職種の人々の間の共通言語が、いわゆる設計図、図面です。建築は多岐にわたる幅広い知識を必要としますが、それを伝える図面 という言語を扱えるよう勉強します。音楽でも楽譜が読めなければ始まらないのと同じです。



京都市平成の京町家プロジェクト 2012

建築の仕事

建築はたくさんの方々の協働でつくりあげます。



【左官】

土を塗って仕上げるだけでなく、下地となる竹木舞もつくる

【行政】

(建築審査)
建築基準法に見合った建築物になっているか。消防法に違反していないかなど様々な観点から建築物をチェックします



【鳶職人】

高所での作業をする職人。足場を組んだりするのにも鳶の仕事です

足場鳶工事

屋根工事

【瓦職人】
瓦だけでなく、檜皮葺、柿葺、スレートなど様々ある

クレーン
昔は人力で持ち上げていました

【設備工事】

給水給湯・排水設備の配管および器具の取付を行う

【建具屋】

和紙貼りまで兼ねることもあるが、経師という和紙貼りの職種もある。アルミサッシを扱うのは別の業種

電気工事

電気幹線や分電盤、諸配線から器具取付までを行う

【板金職人】

銅葺きの屋根や樋等の金属加工。屋根の素材はチタン等の酸性雨に強いものもある

【基礎工事】

家を建てる前の敷地を整備したり、建築の基礎工事をしたりします

土工事

【材木屋】

適材適所に併せた材木を注文通りに仕入れて建築材に加工。床柱や床板など銘木だけを扱う材木屋さんもある

【大工】

仕入れた材木を建築部材に加工し家を建てていく。伝統構法の家では仕口や継手など複雑な加工もこなす

【現場監督】

(施工管理技士)
建築現場で、すべての資材、専門業者たちの仕事をコントロール、品質、工程、コストなどをマネジメントする。木造住宅の場合は大工棟梁が兼ねることが多い

クライアント (施主)

京都建築専門学校は一級建築士をはじめとした建築系資格の受験資格認定校。基礎から学んだ知識の復習と問題演習により、試験に備えます。

【国家資格】
建築士「一級・二級・木造」

建築士は、建築物の設計・工事監理から完成後のアフターケアまでをトータルコーディネートします。一級・二級・木造でそれぞれ取り扱える建物の規模が違います。

- 受験資格
- 一級 卒業後すぐに受験可能
(免許登録・実務経験4年)
 - 二級・木造 卒業後すぐに受験可能

【国家資格】
建築施工管理技士「一級・二級」

建築施工管理技士は、建築物の施工過程における施工計画・工程管理・品質管理・安全管理を行います。いわゆる「建設現場」の監督さんです。一級・二級でそれぞれ法律に定められた種類の管理技術者・主任技術者になることができます。

- 受験資格
- 1級 卒業後の実務経験5年が必要
 - 2級 卒業後の実務経験2年が必要
(2級学科試験については在学中に受験可能)

【国家資格】
建築大工技能士「一級・二級・三級」

木造建築を中心に組立てや造作加工などの作業を行います。建築大工技能士を取得すると、その技能レベルを証明できます。

- 受験資格
- 1級 2級合格後実務経験2年が必要
 - 2級 卒業後すぐに受験可能
(3級合格者は在学中に受験可能)
 - 3級 在学中に受験可能

【在学中の公開講座】
(在校生無料)

建築3D CAD 夏期集中講座
夏期休暇中に行われる対策講座で授業より一段すすんだ3D CADを勉強します。

【在学中の資格講習】
(在校生無料)

2級建築施工管理技術検定試験 受験対策講座
在学中の2級建築施工管理技士(学科)合格を目指し、過去問に基づいた答練・模試を実施します。

【卒業後の公開講座】
(在校生無料)

一級建築士試験 受験対策講座
本校卒業生に一般社会人に加え、二級建築士合格をめざす。講師が各学科の出題傾向を分析して重点項目をピックアップ。各自が到達度と弱点を把握する「学科講座」と公表された課題からさまざまな試験問題を予想し、既定の時間内にエスキスと製図を終えるための学習を行う「製図講座」を開講し、高い合格率を誇っています。



京都建築専門学校↓大学編入が私にとって最短で良いルートでした

打座 和夏

滋賀県立大学環境科学部建築デザイン科 編入
2022年度建築科卒業

小 学校の時、社会科見学で中尊寺金色堂を見て、建物の素晴らしさと何百年も存続していることにびっくりして建築に目覚めました。

こ の学校の先生はものすごく博識な上、個性的で面白い方ばかりなんです。先生方を見ていると建築に携わるなら、幅広く色々なことを知っている方がいいと思うようになりました。それに2年間学んでみて、まだまだ自分に足りない部分が多いと思うこと、また入学前から滋賀県立大学への編入制度があることを知っていたので、もっと勉強したいと編入試験を受けました。

現 在は大学に通っていますが、最初に京都建築専門学校で建築を学んでよかったと思うところは、まず実習が多いこと。例えば壁の構造を勉強する時、ここでは実際に壁を造ってみます。そうすることで座学だけで学ぶより、仕組みがよく分かるんです。ですからしっかりと理解をした上で図面を書くことができます。また一般的に難しいといわれる構造力学の授業がものすごく分かりやすいので、ここでやっているよかったです。私にとっては最初から大学に行くより、京都建築専門学校から大学へ編入したことが、夢へ向かうには良いルートだったと思います。



施工管理 (建築会社・工務店)

大工・職人

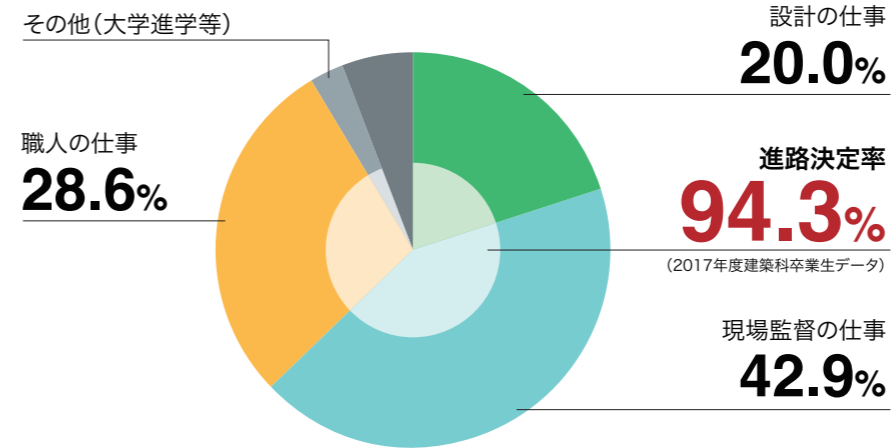
インテリア・リノベーションデザイン

建築設計

豊富な求人で適職に就く

過去の就職実績

アーキネット京都一級建築士事務所、(株)あめりか屋、(株)アラキ工務店、I構造設計事務所、(株)池井健建築設計事務所、(株)上宗建設、(株)奥谷繁礼建築研究所、エールコーポレーション(株)、(株)大倉設計事務所、(株)岡野組、(株)奥谷組、(株)確認検査機構アネックス、影近設備工業(株)、(有)カタヤマ建築デザイン、(株)要建設、(株)かねわ工務店、祇園内藤工務店(株)、(株)北川建設、(株)九州積算、(株)北村工務店、(株)京都確認検査機構、京都市役所、(財)京都伝統建築技術協会、(株)熊倉工務店、(株)合同建築設計事務所、(株)小林工務店、(株)三角屋、三和管工(株)、(株)塩浜工業、(株)ジェイアール西日本ビルド、伸和建设(株)、(株)ゼロ・コーポレーション、(株)竹中工務店、辻寅建設(株)、(有)デザインワークス、(株)デザオ建設、(株)内藤建築事務所、(株)中川工務店、(株)中藏、中村外二工務店、(株)日建設計、(株)西澤工務店、(株)西村宇工務店、野口建設(株)、一建設(株)、(有)羽根建築工房、(株)長谷工リフォーム、(株)ヒロプランニング、(株)藤井組、(株)フジサワ建設、(有)細見工務所、(株)増田組、(株)馬庭建築設計事務所、(株)丸屋建設、(株)幹設備設計事務所、水野建設(株)、睦備建設(株)、(株)安井全工務店、(株)ローバー都市建築事務所 ほか



京都の大工さんや工務店の組合によって創立した京都建築専門学校。多くの学生がそのネットワークを最大限に生かして設計事務所・建設会社・工務店等に就職します。本校への求人を中心に人と人とのリアルな接点を設けて判断し、満足度の高い就職を目指します。

資格・就職



京 都に住んでいた兄を頼って、中学生の時から休暇になると好きな庭を見に来ていました。当時は庭師になりたかったのですが、その後、庭が映えるのは伝統建築があるからだと思うようになり、まずは数寄屋建築を勉強しよう。それなら京都に行こうと入学しました。1年生の夏、兄の紹介で三角屋という数寄屋建築集団に出会って衝撃を受け、冬には2週間のインターンを見せてもらい、入社したい！と社長さんに伝えました。それから会社に入っても即戦力にはなれないけれど、何を指示されているのかは分かる状態でした。色々な現場に入ったり、卒業制作を手伝ったりと現場感覚を養いました。

学 校で学んで良かったのは大工に関係ないこと、例えば製図や設計などもやりたいと言えば、なんでもさせてもらえたこと。やって失敗しても必ず先生方がアドバイスをしてくれるんです。そのアドバイスの数々が今、一番役にたっています。

社会で活躍する

卒業生たち

07

やりたいことをやらせてくれ
失敗してもアドバイスをくれるんです

有田暢仁
株式会社三角屋



08

実際に現場に立っている人が先生
現場感覚を教えてください

宮本夏実
株式会社小林工務店



2 020年度に卒業し、古い町家が残る西陣で創業160年になる工務店で働いています。最初は宮大工に憧れて入学したのですが、勉強するうちに制限がある中で暮らしやすいように町家を改修する仕事に興味があるという思いになり、学校にきていた沢山の求人票の中から町家のリフォームや修繕が得意な今の工務店に就職を決めました。

授 業では製図や構造計算だけでなく、設計計画や木工まで幅広く学ぶことができたこと、実際に現場で働いている方が先生なので、現場感覚も教えてくれたのがとてもよかったです。今はたまに現場監督のお手伝いをさせていただくこともあります。その時に培った知識がとても役にたっていますね。



卒業式



建工祭 堀川茶室

建工祭 校内の一大イベント!

建工祭は学生たちの手づくりによる学園祭です。学校近くを流れる堀川の川床に茶室を建て、お茶をふるまいます。近所の方々とのふれあひも楽しみのひとつです。



京北合併記念の森ツリーハウス



北区中川北山丸太倉庫を見学



春の見学会



竹林木匠塾



専修学校体育大会



市民講座



美術館発表



APRIL

入学式
前期授業開始



MAY
春の見学会
校内球技大会 (ソフトボール)
葵祭

JUNE

創立記念講演会
1級建築施工管理技術検定試験 (学科)
2級建築施工管理技術検定試験 (学科)

JULY

創立記念日
前期試験
建築大工技能士試験 (3級のみ)
建築士試験 (学科)
祇園祭



二級建築士試験 受験対策講座 (学科講座)

AUGUST

夏期休暇
木匠塾合宿
建築3D CAD 夏期集中講座
土壁教室



二級建築士試験 受験対策講座 (製図講座)
建築3D CAD 夏期集中講座

SEPTEMBER

前期授業補習・補講
専修学校体育大会
建築士試験 (二級、設計製図)

OCTOBER

後期授業開始
市民講座
建築士試験 (二級・木造、設計製図)
1級建築施工管理技術検定試験 (実地)



2級建築施工管理技術検定試験 受験対策講座

NOVEMBER

建工祭 (学園祭)
秋の見学会
2級建築施工管理技術検定試験
時代祭

DECEMBER

市民講座
冬期休暇 (12月下旬～1月上旬)

JANUARY

初釜
後期試験 (1月下旬～2月上旬)
建築大工技能士試験



初釜

FEBRUARY

後期授業補習・補講



卒業制作発表会

MARCH

春期休暇 (3月上旬～4月上旬)
卒業制作展
卒業式



卒業制作展@京都市立京都学・歴史館



横内敏人建築事務所見学会



林業体験



日本建築学会近畿支部との共催
親子の土壁教室



創立記念講演会 府庁にて



校内球技大会

課外活動 上方探索倶楽部 有名建築を見て回ろう!

街歩きや建物見学が好きな学生が集まり、関西各地の有名建築を見学しています。

学生さんの1日

建築科 昼間部 木工コース

Uさんの火曜日

京都は日本の代表する伝統建築が、歩くところで見つけることができます。そんな京都で「大工になる夢」を叶えること、そして伝統技法の両方が学べるため、この京都建築専門学校を選びました。日々の授業をしっかりと理解して、付いていけるように頑張っています！

建築科 昼間部 木工コース

Nさんの木曜日

社寺仏閣に興味があり、官大工になりたいと京都建築専門学校を選びました。京都には歴史のある建物が多く、見学に行ったときに色々知ることができ、新しい発見があったりして面白いです。今後も色々な建築物を見たり、木工ゼミをして知識、技術をつけていきたいです。

建築科 二部 夜間部

Uさんの火曜日

私は立命館大学法学部と建築をダブルスクールで学生生活を送っています。このダブルスクールの生活は大変ですが、私はこれを乗り越えて二級建築士、一級建築士の資格を取り、法学部卒の建築士として何か他の人とは違う強みを持った建築士になりたいと考えています！

建築科 二部 夜間部

Iさんの月曜日

人生は一度きり！後悔しない人生を送りたいと思い、昔からずっと憧れていた建築士になるために京都建築専門学校へ入学しました。クラスメイトの中に、施工現場でお仕事をされている方が何人かいて、内勤では見えなかった現場の様子などを見聞しながら、多くの刺激を受けつつ勉強しています。夜間部に入学して良かったと思っています。

AM

通学

自転車です！

設計製図

自分好みの家を作ります！

AM

通学

徒歩で登校！

意匠演習

祇園祭の鉦をスゲッチ

AM

大学の授業

法学部とダブルスクールをしています！

AM

通学

バイク & 自転車

AM

通勤

電車とバス

午前の勤務

エクセル使って工事の売上処理をしています！

PM

昼食

友達とコンビニのご飯を買って、雑談しながらご飯を食べる

PM

昼食

美味しそうなうどん屋さんを発見！友達と一緒に食べました！

PM

学食

安くて美味しい！定番はラーメンに丼を追加注文します！

PM

昼食

先輩と一緒に食べたランチはボリューム満点

PM

設計製図

午後も引き続き頑張ります！

PM

伝統建築演習

色々な伝統建築を間近で見ることが出来ます！

PM

大学のサークル活動

楽しみたいと後悔するので、大学生活満喫しています！

PM

午後の勤務

見積書の印刷に報告書のチェック定時まで頑張ります！

PM

アルバイト

夜遅くなるまでコンビニでバイト

AM

帰宅

バトルロワイヤル系ゲームを楽しむ！

PM

帰宅

読書と筋トレは欠かせない！

PM

アルバイト

痛いが出るのでとても助かります！

PM

帰宅

小まめに部屋の掃除、筋トレは毎日の日課!!

PM

設計製図

建築材料の奥が深い...

PM

設計製図

住居兼居酒屋を設計。模型を作っています！

PM

帰宅

愛犬と遊んで今日の疲れを癒されちゃいます

大忙しの2年間。みんな毎日どんな一日を過ごしているんだろう。昼間部はどんな時間の使い方をしているの？夜間部の学生は本当に大変？学生の数だけ生活パターンはあるけれど、今回は4人の学生さんに聞いてみました。



本校舎



よしやまち町家校舎



学校法人 京都建築学園

京都建築専門学校

KYOTO ARCHITECTURAL COLLEGE

〒602-8044 京都市上京区下立売通堀川東入ル東橋詰町 174

Tel. 075-441-1141

www.kyotokenchiku.ac.jp